



Soroptimist International ist die größte Service-Organisation berufstätiger Frauen und ist in 132 Ländern vertreten. Sie versteht sich als eine weltweite Stimme von Frauen für Frauen.

Sie setzt sich ein auf der Basis von internationaler Verständigung und Freundschaft, für die Verbesserung der Stellung der Frau, hohe ethische Werte, Menschenrechte für alle, Gleichheit, Entwicklung und Frieden.

Soroptimist International hat als Nicht-Regierungsorganisation (NGO) beratende Funktion beim Wirtschafts- und Sozialrat der Vereinten Nationen und ist mit Repräsentantinnen u.a. bei UNEP, UNESCO, UNICEF und WHO und beim Europarat in Straßburg vertreten.

Wir, die Mitglieder von Soroptimist International, Club Heidelberg, freuen uns, wenn Sie unserer Einladung zum Benefizkonzert folgen. Spenden des Abends (Spendenbescheinigungen können vor Ort ausgeschrieben werden) gehen zugunsten des Frauenhauses Heidelberg.

Für eine **bessere Planung erbitten wir eine Anmeldung** per E-Mail bei Christine Lehlbach unter **Kreuz-Apotheke-Heidelberg@t-online.de**.
Natürlich können spontan Entschlossene die Veranstaltung auch ohne Anmeldung besuchen.

In Kooperation mit der Pädagogischen Hochschule Heidelberg

Einladung

DU BIST DIE STIMME, DIE MICH BETÖRT

Die neun Muses musikalisch, poetisch und zeichnerisch vorgestellt

Mitwirkende:

Silke Schwarz, Sopran
Henrike Schön, Rezitation
Anna Donska, Live-Zeichnerin
Johannes Vogt, Laute & Gitarre



Melio Thaleia Erato Euterpe Polyphonia Kalliope Terpsichore Urania Melpomene

Dienstag, 6.3.2018, 19.00 Uhr

Aula Pädagogische Hochschule

Eingang: Keplerstraße 87, 69121 Heidelberg

**Benefizveranstaltung des SI Clubs Heidelberg
zum Internationalen Frauentag**
zugunsten des Frauenhaus Heidelberg

Eintritt kostenlos



PROGRAMM:

“Du bist die Stimme, die mich betört”

Die neun Musen musikalisch, poetisch und zeichnerisch vorgestellt

Euterpe: Kumme, kum Geselle min (*aus Carmina Burana*)
Der hat vergeben das ewig Leben (*Valentin Rathgeber*)
Einsamkeit (*Johann Wolfgang von Goethe*)

Terpsichore: Now is the month of maying
Sweet Nymph (*Thomas Morley*)

Erato: Liebes-Lied (*Rainer Maria Rilke*)
Nymphs and Sheperds, come away
Cupid, the slyest rogue alive (*Henry Purcell*)

Kalliope: Du bist die Stimme (*Rose Ausländer*)
Music for a while (*Henry Purcell*)

Urania: An den Mond (*Franz Schubert*)

Thalia: Die Leistung der Frau in der Kultur (auf eine Rundfrage)
(*Mascha Kaléko*)
Stripsody (*Cathy Berberian*)

Melpomene: An die Muse (*Victor Hugo*)
Tears in heaven (*Eric Clapton*)

Polhymnia: Broken Halleluja (*Leonard Cohen*)

Klio: Scherzo (*Giacomo Leopardi*)
Those were the days (*Mary Hopkin*)



MITWIRKENDE:



Die Sopranistin und Soroptimistin **Silke Schwarz** ist seit Jahren als Konzert, Lied- und Opernsängerin im In- und Ausland tätig. Sie sang zahlreiche Rollen des lyrischen Sopranfachs sowie Uraufführungen und Liederabende. Für ihre künstlerische Tätigkeit erhielt namhafte Auszeichnungen (u.a. Europäischer Kulturförderpreis, Förderpreis des ARD-Wettbewerbs.) Darüberhinaus ist sie als Dozentin sowie als

Coach und Trainerin tätig und beschäftigt sich mit den Themen Stimme, Präsentation, Mentale Stärke, Kommunikation und Kreativität. Sie ist Verfasserin von Fachpublikationen und untersucht derzeit den Zusammenhang zwischen mentalen Fertigkeiten und professioneller Höchstleistung bei Sängern.

Johannes Vogt studierte Klassische Gitarre und Musikwissenschaft in Heidelberg, anschließend Laute und Klassische Gitarre bei Prof. Tadashi Sasaki in Aachen. Danach spezialisierte er sich auf Lauten, Theorben und historische Gitarren. - Konzerte und CD-Produktionen in kleinen Besetzungen mit Musik aus Mittelalter, Renaissance, Barock und Klassik sowie mit improvisierter Musik in verschiedenen Ensembles zwischen Jazz und "Weltmusik" – Generalbaßspiel in barocken Musikformen von Kammerkonzerten bis zu Oratorien - Mitwirkung bei Barockopern als Lautenist und bei modernen Opern als E-Gitarist - Lehrtätigkeit an der Musikhochschule Mannheim und an der Fachhochschule für Musiktherapie Heidelberg.



Henrike Schön leitet das Akademische Auslandsamt der Pädagogischen Hochschule Heidelberg und ist Dozentin für Deutsch als Fremdsprache. Sie koordiniert die internationalen Hochschulpartnerschaften und Austauschprogramme der Hochschule und unterrichtet internationale Gaststudierende. Bereits in der Schulzeit übernahm sie die Rolle der Vorleserin. Später befasste sie sich auch wissenschaftlich mit Dichterausstellungen und der öffentlichen Rezitation und Deklamation von Texten. Die Leidenschaft für das Vorlesen bringt sie mit Freude in den Soroptimist Club Heidelberg ein.

Anna Donska ist Illustratorin und gebürtige Ukrainerin. Ihre zwei Leidenschaften sind das Zeichnen und Sprachen. Sie studierte Französisch und Englisch in ihrer Heimatstadt Charkiw. Doch in der postsowjetischen Ukraine gab es für die junge Frau keine Zukunftsaussichten. In New York entdeckte sie ihre Leidenschaft fürs Zeichnen und studierte Kommunikationsdesign an der FH Augsburg mit Schwerpunkt Illustration und Kalligrafie, zudem erwarb sie ein Diplom in Kunsterziehung an der Zürcher Hochschule der Künste. Aktuell ist Anna Donska als Kinderbuchillustratorin tätig und macht Führungen in mehreren Sprachen. Sie ist aktives Mitglied bei der Illustratoren Organisation (IO) und den Urban Sketchers. Ihre Kenntnisse gibt sie gerne in Kursen und Workshops weiter.

