



PROGRAMM:

“Du bist die Stimme, die mich betört”

Die neun Musen musikalisch, poetisch und zeichnerisch vorgestellt

Euterpe: Kumme, kum Geselle min (*aus Carmina Burana*)
Der hat vergeben das ewig Leben (*Valentin Rathgeber*)
Einsamkeit (*Johann Wolfgang von Goethe*)

Terpsichore: Now is the month of maying
Sweet Nymph (*Thomas Morley*)

Erato: Liebes-Lied (*Rainer Maria Rilke*)
Nymphs and Sheperds, come away
Cupid, the slyest rogue alive (*Henry Purcell*)

Kalliope: Du bist die Stimme (*Rose Ausländer*)
Music for a while (*Henry Purcell*)

Urania: An den Mond (*Franz Schubert*)

Thalia: Die Leistung der Frau in der Kultur (auf eine Rundfrage)
(*Mascha Kaléko*)
Stripsody (*Cathy Berberian*)

Melpomene: An die Muse (*Victor Hugo*)
Tears in heaven (*Eric Clapton*)

Polhymnia: Broken Halleluja (*Leonard Cohen*)

Klio: Scherzo (*Giacomo Leopardi*)
Those were the days (*Mary Hopkin*)



MITWIRKENDE:



Die Sopranistin und Soroptimistin **Silke Schwarz** ist seit Jahren als Konzert-, Lied- und Opernsängerin im In- und Ausland tätig. Sie sang zahlreiche Rollen des lyrischen Sopranfachs sowie Uraufführungen und Liederabende. Für ihre künstlerische Tätigkeit erhielt namhafte Auszeichnungen (u.a. Europäischer Kulturförderpreis, Förderpreis des ARD-Wettbewerbs.) Darüberhinaus ist sie als Dozentin sowie als

Coach und Trainerin tätig und beschäftigt sich mit den Themen Stimme, Präsentation, Mentale Stärke, Kommunikation und Kreativität. Sie ist Verfasserin von Fachpublikationen und untersucht derzeit den Zusammenhang zwischen mentalen Fertigkeiten und professioneller Höchstleistung bei Sängern.

Johannes Vogt studierte Klassische Gitarre und Musikwissenschaft in Heidelberg, anschließend Laute und Klassische Gitarre bei Prof. Tadashi Sasaki in Aachen. Danach spezialisierte er sich auf Lauten, Theorben und historische Gitarren. - Konzerte und CD-Produktionen in kleinen Besetzungen mit Musik aus Mittelalter, Renaissance, Barock und Klassik sowie mit improvisierter Musik in verschiedenen Ensembles zwischen Jazz und "Weltmusik" – Generalbaßspiel in barocken Musikformen von Kammerkonzerten bis zu Oratorien - Mitwirkung bei Barockopern als Lautenist und bei modernen Opern als E-Gitarist - Lehrtätigkeit an der Musikhochschule Mannheim und an der Fachhochschule für Musiktherapie Heidelberg.



Henrike Schön leitet das Akademische Auslandsamt der Pädagogischen Hochschule Heidelberg und ist Dozentin für Deutsch als Fremdsprache. Sie koordiniert die internationalen Hochschulpartnerschaften und Austauschprogramme der Hochschule und unterrichtet internationale Gaststudierende. Bereits in der Schulzeit übernahm sie die Rolle der Vorleserin. Später befasste sie sich auch wissenschaftlich mit Dichterausstellungen und der öffentlichen Rezitation und Deklamation von Texten. Die Leidenschaft für das Vorlesen bringt sie mit Freude in den Soroptimist Club Heidelberg ein.

Anna Donska ist Illustratorin und gebürtige Ukrainerin. Ihre zwei Leidenschaften sind das Zeichnen und Sprachen. Sie studierte Französisch und Englisch in ihrer Heimatstadt Charkiw. Doch in der postsowjetischen Ukraine gab es für die junge Frau keine Zukunftsaussichten. In New York entdeckte sie ihre Leidenschaft fürs Zeichnen und studierte Kommunikationsdesign an der FH Augsburg mit Schwerpunkt Illustration und Kalligrafie, zudem erwarb sie ein Diplom in Kunsterziehung an der Zürcher Hochschule der Künste. Aktuell ist Anna Donska als Kinderbuchillustratorin tätig und macht Führungen in mehreren Sprachen. Sie ist aktives Mitglied bei der Illustratoren Organisation (IO) und den Urban Sketchers. Ihre Kenntnisse gibt sie gerne in Kursen und Workshops weiter.

